

## *Manifesti brasiliani*

---

**[19/05/1996]**

### **Primeiro Manifesto Inizil**

O grupo inizil tem como objetivo principal, em suas obras,  
utilizarsignos

e símbolos universais na poesia inista, através de técnicas artísticas  
e lingüísticas de forma criativa.

O Inismo brasileiro dá o primeiro passo.

**Grupo Inizil**

**Jorge Barreto - Neli Vieira**

@ @ @ @ @

**[1997]**

### **Uma poesia**

#### **Internacional Nova e Infinita (INI)**

Se há algo que caracteriza o Inismo é a liberdade, o poeta inista é  
livre em todo momento para eleger um código, um suporte, uma técnica e uma  
plasticidade para a sua obra. Ao fazê-lo, surgem infinitas  
possibilidades de estética, as quais nos abrem uma série de formas  
poéticas novas. Como nos poemas visuais, poemas sonoros,  
faxpoemas, livros objeto, poema escultura, etc. etc.

A linguagem inista tem portanto formas intermediárias nas quais  
está a meio caminho entre diversas artes e técnicas. Porém, se  
algum elemento predomina o Inismo é o visual. E são tão  
importantes os elementos gráficos quanto os espaços em branco. Os  
espaços em branco fazem com que cada símbolo, letra ou ideograma

formem, entre si, diversas leituras.

**Grupo Inizil**  
**Jorge Barreto - Neli Vieira**

@@@@@

**[1997]**

## **INIZIL**

**Signos, símbolos, códigos, suporte, técnica e plasticidade envolvem a poesia inista e dão infinitas possibilidades para que o poeta desdobre esta linguagem internacional. Um idioma que pode ser compreendido por mim, por você ou por qualquer pessoa. No inismo trabalhamos de várias formas com instrumentos diversos, não fica só no papel e na tinta, estende-se na plasticidade e na visão da arte como uma única poesia. Usaremos então o inismo onde desejarmos: no fax, na fotocópia, na máquina de escrever, no computador, no CD, na cassete, na TV, no cinema, no teatro, etc.**

**Esse trabalho vem sendo desenvolvido por artistas do mundo inteiro tendo em cada país uma linguagem diferente. No inismo o ponto principal desta poesia são os símbolos, composto de elementos gráficos e diversas técnicas, utilizando os espaços em branco como parte integrante do poema.**

**No Brasil ele vem chegando através de Jorge Barreto e Neli Vieira (INIZIL).**

**A poesia inista está crescendo e a cada dia que passa vejo pessoas curiosas, querendo entender um pouco mais desta arte. Os signos saem da cabeça e passam a fazer parte do coração.**

**Grupo Inizil**  
**Jorge Barreto - Neli Vieira**

@ @ @ @ @

**[1998]**

## **INI Brasileiro**

**I - Internacional - Usamos signos, letras, símbolos, cores, poesia, desenhos, etc.**

**N - Novo - A criatividade brotando em um Universo individual ou coletivo.**

**I - Infinito - Pelas possibilidades do espaço, suportes e técnicas.**

**Grupo Inizil**

**Jorge Barreto - Neli Vieira**

@ @ @ @ @

**[2004]**

## **II Manifesto Inizil – Filme**

**Através da comunicação**

**Vencendo distâncias**

**Rompendo barreiras**

**Seguindo direções**

**Em cada canto**

**O encanto**

**Do descobrimento**

**Da poesia**

**Da arte**

**Da integração**

**Reconhecendo os signos**

**As letras**

**Os símbolos**  
**Projetando idéias**  
**Definindo o tempo**  
**Rumo ao novo**  
**Solvendo tradições**  
**Crenças – Raças - Culturas**  
**Com respeito**  
**E responsabilidade**  
**É o início**  
**De um forte senso**  
**De internacionalidade**  
**Em meio**  
**A um universo**  
**De contrastes**  
**A beleza do pensamento**  
**E, do visual – predomina**  
**É um movimento caótico**  
**A sonoridade urbana**  
**Definindo ritmos e**  
**Acelerando passos**  
**Busca obstinada**  
**De atingir metas**  
**E realizações**  
**Dentro da ética e da estética.**  
**O manifesto do Grupo INIZIL**  
**Reafirma as suas bases**  
**Internacional**  
**Novo**  
**Infinitesimal**  
**Seguiremos o ismo do milênio**

**Grupo Inizil**  
**Jorge Barreto - Neli Vieira**