

[1995]

3°

**MANIFIESTO INISTA
El Espacio poetico**

Quando los inistas hablamos se soporte poético, a lo que en realidad nos referimos es al espacio poético. La infinitesimalidad poética por tanto no es otra cosa que la transferidad poética o código de un espacio (soporte) a otro.

Hay que tener muy claro que sin espacio poético ya sea mental o físico, no hay Poesía. Escribir es siempre delimitar el espacio.

El poeta por tanto al escribir, lo que hace es redistribuir el espacio poético creando dentro de él: apartados, ficheros, directorios etc. en los cuales almacenamos información. Siempre al escribir un texto, lo que hacemos es transformarlo en un objeto, el cual ocupa un lugar en el espacio y tiene unas dimensiones (generalmente ancho y largo). Por tanto sin un espacio poético/plastico/filmico/dramático/arquitectónico etc. no hay Arte.

Elegir el espacio poético significa siempre poder seleccionar la forma, dimensiones, código y soporte a emplear.

El espacio determina los valores concretos, fónicos y abstractos de un signo o grupo de ellos (sucesión).

¡Viva el inismo!

**Ibirico
M^a Luz Bermejo
Molero Prior
M^a Isabel Fernandez**

Junio/Julio de 1995

**Grafe Koine
La fábrica de signos.**